Scanner's note: Unfortunately this artbook's size is too big for my scanner, so it happens that parts of pictures were cut off or I scanned pictures twice. Just a warning!

Sojo

Also, Soup is looking for staff! Please visit http://www.possible-soup.net and give us a shot!

やまねあやの／絢

Ayano Yamane Illustrations **Aya**

やまねあやのイラスト集

絢

Ayano Yamane Illustrations *Aya*

ビブロス

AVX-02
USA

はした金に目が眩むような額は手付金でもないな
あとの始末は任せる
かしこまりました
高羽秋仁
若くて有望なフリーカメラマンか
男のコ付所は良いようだこの俺に泥を引っかけてタダで済ますわけにはいかないな
少し お仕置きが必要か

カシャ
カシャ
イタダキ♡

麻見様
先日の写真の件ですが
出版社の方で止めましたが
書類が店の周辺を
嗅ぎ回っているようです
以前
させ
取引
ブ
独断

あとの始末は任せる
かしこまりました
鷹羽純也
若くて有望なフリーカメラマンか
目のつけ所は良いようだがこの僕に近を引っかけてタダで済ますわけには

イタダキ♡

鷹見塚
先月の写真の件ですが…
出版社の方で止めましたが
警察が思う以上に
騒ぎ立っているようです
以前からマークされていた暴力団に
取引を持ちかけたのは
「少々」高慢の
独断によるものでした
いかがいたしますか？

The next pages of this great artbook would have been translated, if we had a japanese translator!!!

Aya

Soup is looking for Staff !
Please visit http://www.possible-soup.net
And give us a shot.

高羽秋仁

無鉄砲なほど魅力的な若き獲物

フリーカメラマン。雑誌グラビアからお見合い写真の撮影まで様々な仕事をこなしながらも日々大きなスクープを狙い、日本中を駆け回っている。柚導歴5回の問題児だったが、いつしか自分の父親と同じカメラマンを志した。問題時だった頃から世話になっている刑事・山崎より情報を入手し、代議士の麻薬がらみのスクープを狙ったが…!?

高羽秋仁
AKIHITO TAKABA

牛年月日＝5月5日
年齢＝23歳
血液型＝O型
職業＝フリーカメラマン(かけだし)
年収＝不安定
在住＝東京都
身長／体重＝175cm／60kg
足のサイズ＝27cm
好きな食べ物＝焼き肉、ジャンクフード、海藻のサラダ
嫌いな食べ物＝玉ねぎ 香草
好きな服装＝ビンテージブーンズ
下着＝ボクサーショーツ、プリント柄のトランクス
性格＝ポジティブであまりクヨクヨしない
趣味＝カメラいじり
好みのタイプ＝あまり興味なし
(夢ガキ同士遊んでいる方が楽しい)
性感帯＝首筋、耳他(開発途中?)
大切な物＝お父ちゃんからもらったカメラ

お仕事モード!? 爽やか真ん中分け

麻見隆一

媚薬(トワイン)をまき散らす夜の帝王

政財界のトップを顧客に持つ超高級クラブを何件も経営するオーナー。しかしそれはあくまでも表の顔であり、一部では日本の裏社会を牛耳っている人物だと噂され、アジア各地から日本への密輸ルートは麻見の掌中にあると囁かれている。冷酷なように見える一方、義理を重んじ自ら身を挺して部下を守る面もある。すべてが謎につつまれた男。

麻見隆一

生年月日＝8月4日
年齢＝35歳
血液型＝AB型
職業＝実業家
年収＝11ケタ
在住＝東京
身長　体重＝185cm　78kg
足のサイズ＝28cm
視力＝眼光は鋭い
特技　能力＝帝王学、経済学、射撃のライセンスあり
好きな食べ物＝和食
嫌いな食べ物＝甘い物
好きな服装＝すべてオーダーメイド
下着＝黒のヒタッとしたの
性格＝S
趣味＝標的の征服
好みのタイプ＝骨のある奴
テクニック＝極！
大切な物＝髪

家政婦は見た！超美形な寝起き顔！

標的ナンバー003

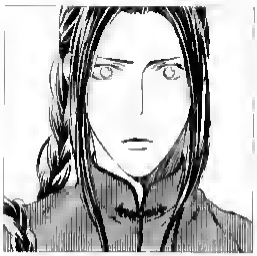
刘 飛龍

人中之龍——
その美しさは姿形のことだけではない

香港を拠点に暗躍し、中国大陸をはじめアジアの裏社会を統べる巨大な麻薬シンジケート"白蛇"の若き頭首。前頭首であった父に養子として育てられる。兄とともに組織のために力を尽くすことだけを目標に生きていた。しかし七年前のある日、政治家・邸の仲介で香港に来た麻見と出会い、飛龍の運命が変わる。

刘 飛龍
LIU FEI-LONG

牛日＝2月1日
歳数＝28歳
血型＝AB型
職業＝中国麻薬シンジケート幹部
　　チャイニーズマフィア頭領
一年前収入＝ブラックマネーは計り知れない
出生居住＝中国香港
身高　体重＝179cm／63kg
足寸＝27cm
拿手的特技＝中国武術、功夫
喜歓的食物＝中華料理、オイスターソースを使った炒め物
討厭的食物＝下品な食べ物、ゲテモノ料理
喜歓的服装＝シルクのチャイナ、スーツもたまに着る
内衣＝不明(はいてない?)
性格＝礼儀を重んじるが気性は激しい
趣味＝読書(古書蒐集)
喜歓的類型＝自分の常識から逸脱したタイプ
性感帯＝髪の毛
厭悪東西＝憎しみ、プライド



若き日のレアな二つ編み姿

みなさんはじめまして！ 陶です。
僕は飛様と一緒に香港に住んでいます。
とても素敵な場所だから、みなさんにも香港を好きになって欲しいな。ちょっとだけ僕が紹介してもいい？

香港好日

煌めく街で君と過ごした日々——

九龍（カオルーン）

九龍へ来たら ぜひ一度尖沙咀（チムシャツォイ）へ行ってみてほしいな たーくさんのお店や屋台から面白いものが絶対見つかるから 香港島とはフェリーで行き来するのが一番便利だよ 僕達にとってはちょっと電車に乗るのと同じ感覚なんだ 飛様もよく九龍へでかけるよ

灣仔（ワンチャイ）

ここはとってもにぎやかな場所 なんといっても海が見える遊歩道が一番オススメ 飛様もよく一人で散歩したりするんだよ でも海を見ながら歩く飛様は少し寂しそうで 見ているこっちまで胸が痛くなっちゃうんだ

中環（セントラル）

ここにはね 麻見さんという人が泊まってる 香港が誇る超高級老舗ホテルがあるんだよ ホテルからの夜景はもう最高
ここから飛様と二人きりで夜景を見たんだよね
なんか羨ましいな～
オフィスビルが多くて 昼間はかっこいいビジネスマンがいっぱいいる大人の街なんだ
そうだ ちなみに日本総領事館（日本大使館）もここにあるんだよ

銅羅湾（コーズウェイヘイ）

コーズウェイヘイって言うんだ 表通りはすごくにぎやかだけど 裏通りには静かなバーも多いんだ そこにある一軒のバーが飛様と麻見さんがかつて一緒にお酒を飲んだ場所だよ 僕はまだ入ったことないんだけど ちょっと大人だけの世界って感じだよね いつか飛様をエスコートできたらな～

半山区（ミッドレベル）

飛様の持っている豪邸の中の一つがここにあるんだ ここは高級住宅地です すごく広い緑深い場所なんだ かっこいい作りでしょ！ 周りの住宅も超豪華なものばかりだよ 一度見て欲しいな！ 実は僕 ここにある長ーいエスカレーターに乗るのが好きなんだ

ミットレヘルイースト

ここは飛様のご実家があった場所 昔は飛様と飛様のお父様やお兄様が住んでいたんだけれど 今はもう誰もいないんだ

ファインダーの標的シ
アジアでも読まれてい
韓国 現代知能開発
韓国バージョンは
こんな感じだよ！

みんなにも香港で
素敵な思いでを
たくさん作ってほしいな。
請大家來香港玩！

そしてここが今飛様が住んでいる場所だよ。香港でいっちばん高いビルの最上階なんだよ

とだけ僕が紹介してもいい？

香港好日

煌めく街で君と過ごした日々——

九龍（カオルーン）

九龍へ来たら ぜひ一度は立ち寄ってほしい な！ たくさんの露店や面白いものが絶対見つかるから） 香港島とはフェリーで行き来するのが一番便利だよ 地下鉄とってもちょ と電車に乗るのと同じ感覚なんだ 飛機もよく九龍へでかけるよ

灣仔（ワンチャイ）

ここはとっても ぎやかな場所 なんとい っても港が見える遊歩道が一番オススメ 飛機もよく 1人で散歩したりするんだよ でも 景を見ながら歩く飛機は少し寂しそうで 見てる 方まで胸が痛くな ちゃうんだ

銅鑼湾（コーズウェイベイ）

コーズウェイベイ で見つけた 素通りはすごくいぎやかだけど 見逃せない 時計をパーも歩いた そこにある一軒のバーが飛機と麻里さんがかつて一緒にお酒を飲んだ場所だよ 飛はまだ入ったことがないんだけど かっこいい大人だけの世界 って感じしたよね いつか飛機をエスコートできたらな～

中環（セントラル）

ここには麻里さんという人がおる！ 彼女が関る超重要老舗 ナッルかあるんだよ ホテルからの夜景はもう最高！

ここから飛機と二人きりで夜景を見たんだよね なんか懐かしいな～

オフィスビルが多くて 昼間はかっこいいビジネスマンがいっぱいる大人の街なんだ

そうだ！ ちなみに日本総領事館（在日本大使館）もここにあるんだよ

半山区（ミッドレベル）

飛機の持っている超豪邸の中の一つがここにあるんだ ここは飛機にとってすごく思い出深い場所なんだ かこいい 作りでしょ？ 他りの住宅も超豪華なものばかりだよ 度見て欲しいな 実は隣 ここにある建～ エスカレーターに乗るのが好きなんだ

ミッドレヘルイースト

ここは飛機のご近家があった場所 昔 飛機と飛機のお父様やお兄様が住んでいたけれど 今は もう誰も いないん

ファインダーの標的シリーズはアジアでも読まれているよ!!
韓国・現代知能開発社
韓国バージョンは
こんな感じだよ！

みんなにも香港で
素敵な思いでを
たくさん作ってほしいな。
請大家来香港玩！

そしてここが香飛機が住んでいる場所だよ 普通でいちばん高いビルの最上階なんだよ！
僕はそそっかしくて失敗ばかりしているけど 飛機にとても優しくしてくれるんだ ず とこの家お個こ たいな～

AVIREX U.S.A
I'LL BE SEEING YOU!

TRICK

はいっ
爆破の火薬量 少し多めだから 気をつけて頼むよ
大丈夫ですっ
藤堂 瞳(20)
RSエージェント
ドーン
ハイカーーット!!
OK!!
ウーん 今の ふっとびぶりは 良かったよ!!
頑丈だな 藤堂クン!!
わい わい
カントク オレ今あっちに 逝っちゃったかと 思いました——
ピーピー
!
あっ

ピッ
横!
勇斗(11)
藤堂は 仕事で遅れるって
どうせアイツが いても騒ぎになる だけだ
勇斗 危ないから お前も下がってろ
村 横(25)
そうはいかないよ 今回のターゲットは 逃走中に整形して カオを変えてる
僕しゃ 見抜け

関東近江組三代目

近江鷺丸(23)
おうみらんまる

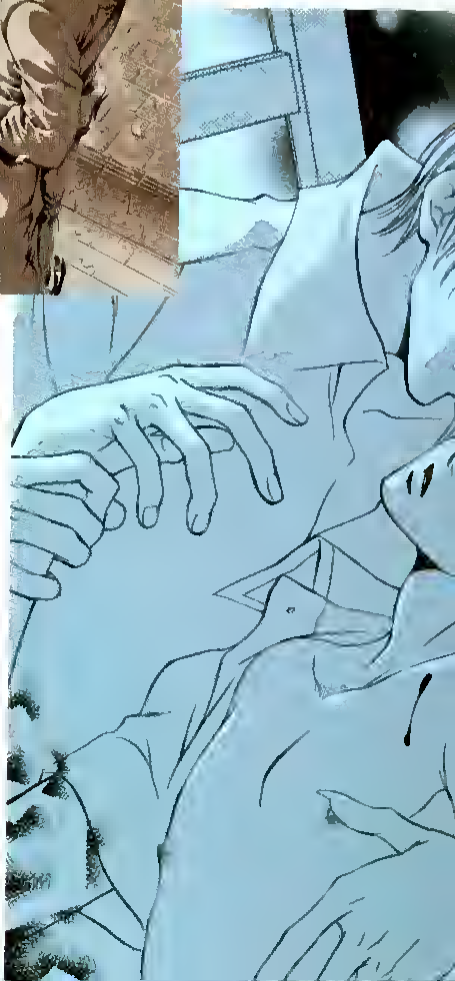
いやぁ！時代錯誤…
キャー
黙っちゃってー テメエの着物 着て持ってきと 喋ってやがる！
若 なんならその荷物 あっしらが お持ちしやすが…
あんたたち 邪魔って 言ったでしょ
ゾロゾロ ついて こないでっ
昔なじみの組の おやじさんが死んで オレより5つも年上の 娘を嫁としてウチに 迎える ことになった
結婚して って 家の都合じゃない
私は鷹丸の ものでも なんでも ないの！
ザワ ザワ
ケッ もう勝手に しろい
インテリ好きの娘の わがままにつき合って イタリアの田舎の教会で 式を挙げたはいいが 結局ケンカして初夜を イタリア人の給仕と 明かす始末――

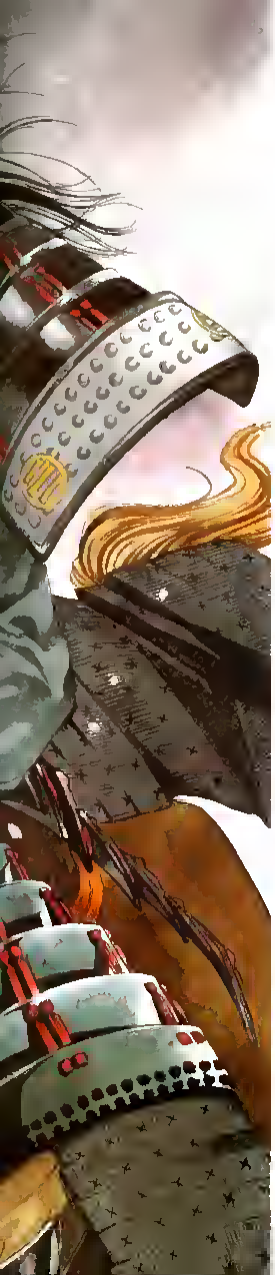
優しくて ロマンティストォ ーっ？
アル あいつもな
鷹丸 貴方の肌 キメが細かくて 素敵ですね
…ケッ 確かにこっちの奴は 積極的だけどな 遠慮もなく 好きだの 美しいだの 言うし
あー…中一のガ イタリア気質 だってんなら 仕方ねーか
しょっ中 女に気ィ遣って 疲れねエのかな
ねェ 次の ワイン農園の見学 ワインの試飲 出来るんだって！
ワイン…？ こっち来てから ワインしか飲むモン ねーじゃねーか
もう飽きたぜ オマエらだけで 行ってこいよ
な… 行かないの？ せっかく なのに…

アンタ ブサイクなくせして どういうつもりよ このオカマ！
アンタこそ ネチネチ オカマのくせに 勘違いしてんじゃないわよォ
ザワ
ザワ
ちょっとスイマセン 警察ですー
ヘェ〜カレの 取り合いして まぁ大人の ケンカね
ハイハイお姉さん達 警察ですよ 落ちついて——
ちょっとアンタ 邪魔なのよォ
アンタッ アンタの ガバガバの ケツマンコ 邪魔なのさ
ハーイ 公務の邪魔で それ以上騒がな〜い
サツなら このアバズレ 逮捕してよ
ザ
グリ
!!

どれっ
誰がアバズレだってェ？ アンタのデカイ図体の方が 邪魔じゃ無いのサ
何を!?
……
アンタ 大丈夫？
あ ああ… あ 足に凶器が 刺さったけど
どねっ
ーーーー
だがこういう ささいな事件を 片づける事が
犯罪撲滅の 第一歩だ！

やれやれ…また君か藤矢君 何度来ても時間の無駄だよ
お宅のように新規出店を望むメーカーは多いが当デパートの売り場は今いっぱいなのでね
肌着売場も売上は上々で新規を入れる予定はないんだよ
丸越デパート 営業本部長
三上 幹基
そんな三上さんの為に今日はウチの人気商品を持ってきましたー
三上さんはブリーフ派ですか？トランクス派ですか？
肌着メーカー 福吉 営業マン
藤矢 良太郎
他とくらべてもひけはとりませんよ最非購入心地をおためしにー
さま
…下着なんかどれも似たりよったりだろう帰ってくれないか私は忙しい
履かないとこの気持ちよさがわからないじゃないですか♡
…ここで私にそれを履けと？
俺も早速履いてるんですが履いた感じどんなか見てみます？
女性ウケもいいデザインなんですっ♡
脱
脱ぐな

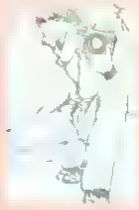




biohazard 0 zero
FFなど水晶好きなゲームは数あれど、いまだエポイを超えるものに出会えていない…。一瞬でも引き込まれたゲームはバイオシリーズ1作目のポリゴンキャラ登場の衝撃以来ないのでは…と思うほど。ポリゴンの美しさ、リアルさ、スケールの大きさ、ムービーの迫力、どれをとっても文句なしの出来。ただ、ストーリーが…。ゲームの中でしか味わえないような、ドキドキ感、恐怖と狂気、重いバイオハザードの世界観!これまでにありません。皆もこの感覚を味わってほしい(強いところ)ビリー役、歌と声共すてきな選ばれた者達の美貌の放つ異世のモノ(にゃるにゃるしいう)に感中を思いまわらんばかり。男女に繊細な特性を形容したりんかれになお引いながら、新米警官のレベカ(♀)と次第に友情を越えた感情の愛を育んでゆく。
生と死の極限の中
共生えうるモノ
ストーリー展開ごとにヒロインのポジションもさんやかオイキオイの危機っぷりビリーに一生懸命しがみついたり甲らしたり全体的に脱に弱し。私の受講心はアゲアゲロックオン。一作限りの登場なんて実に惜しいので、是非ウェスカー辺りに拉致られてまたまやってんな事にな
電脳希望
リッチにたべられるとたんにCautionの新米巡査レベッカ(男バージョンBLHH)死神囚に遭遇しても心ふるまずにこまめにをしかく見ようとする女の人にもおすすめ。大量殺のビリーは、おこんとう。死神囚のはずのビリーの人柄やたくましい大胸筋にいった者たちはなめる。

3: ペン入れ

飛龍→麻見→秋仁の順でペンを入れる。



AYANO'S VOICE!!

How to draw an illustration

やまねあやのカラーイラストの作成過程に密着！
カラーへのこだわり、手法、すべてを公開!!

1: ラフ

左がラフ第一稿。右が決定稿。
秋仁のポースと飛龍の位置・表情が変更された。

2: 下絵

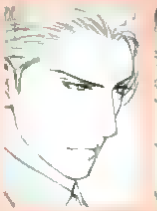
下絵は、細かく描き込まれたラフをコピーし、トレースして完成する。

AYANO'S VOICE!!

やまねあやのカラーイラストの作成過程に密着！
カラーへのこだわり、手法、すべてを公開!!

1: ラフ

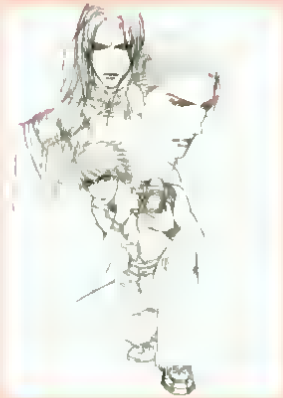
左がラフ第一稿。右が決定稿。
秋仁のポースと飛龍の位置・表情が変更された。



2: 下絵

下絵は、細かく描き込まれたラフをコピーし、トレースして完成する。

AYANO'S VOICE!!



AYANO'S VOICE!!

5: 彩色 —髪—

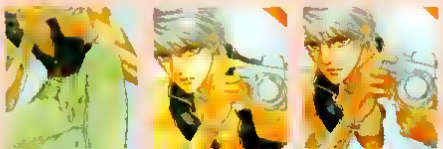
髪も光源を考えながら髪に色を入れる。
この絵では秋仁だけ逆の向きに右から光が差している。

AYANO'S VOICE!!

カラーで髪を描くときは ノヤヤヤしてる部分をモノクロのときよりもっと黒く出せると思うんですよ だからそこを表現していきたいんですけいろいろな色も使えますし

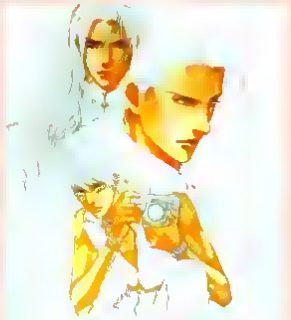
6: 彩色 —服—

キャラクターの個性を引き立たせる衣服。塗る色は、
最初から決まっていたり 塗りながら思案したり 。



4: 彩色 —顔—

何度も色を重ねなからキャラクターに一番大切な表情を作っていく

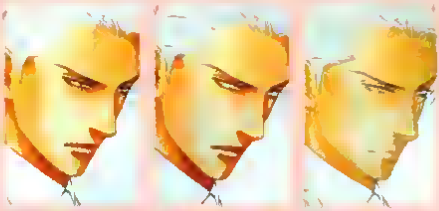


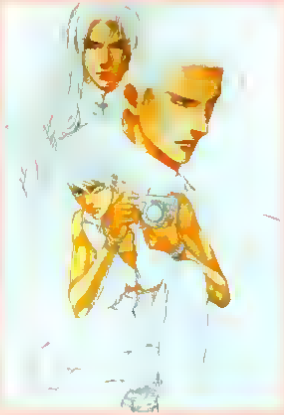
AYANO'S VOICE!!

肌色は最初 かくさん作り置きしておいて あとで混ぜて使います 肌色は蛍光ピンク オレンジ 黄 赤などのブレンドです 肌色をつくるときなかなか 一色を混ぜて作ってみてもよくて 友人からトリカラーインクの肌色はピンクを混ぜて作るが 私は白くてなどが好きだ 肌はあ クとした

AYANO'S VOICE

カラーで描く楽しさは、ハッキリしてる部分をモノクロの時より引き立たせる事が出来るという点ですよね。だからそこを意識していきたいんですが、いろいろな色も使えますし





AYANO'S VOICE

6: 彩色 ―服―

キャラクターの個性を引き立たせる衣服。塗る色は最初から決まっていたり、塗りながら悪寒したり、

AYANO'S VOICE

肌色は基本のちょっと赤みを抑えておいて、あとは塗って気分！肌色指定光ピンクオレンジ黄赤などのパレットですが、肌色をどう作るかがなくて自分で作ってるんですよ。で、塗ったときのイメージの肌色はこの色を混ぜて作るとかいう話はなくて、私が「ほ　　て　　ったら肌はあ　　ピンクとオレンジ自己流がたんで何も知らなかったんですよね。今はもう肌色指定のパレットは使ってません（笑）。

AYANO'S VOICE!"

AYANO'S VOICE!"

9: 仕上げ

目・唇・髪にハイライトを入れる

AYANO'S VOICE!"

AYANO'S VOICE!

AYANO'S VOICE!"

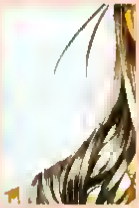
7: 彩色 —小物—

細かい小物をこだわりにこだわって より細かく描く。

AYANO'S VOICE!

8: 背景

全体の雰囲気の要となる背景。
今回は全体の雰囲気を考慮して、白い牡丹の花を描く



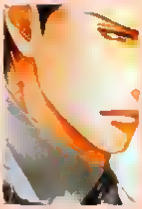
AYANO'S VOICE!!
背景の花の下書きは青い線で描いています。白い花なので下書き入れません。背は入れてました。

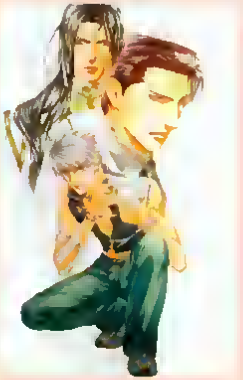
AYANO'S VOICE!!
背景はほとんどアプリで[illegible]

9: 仕上げ

目・唇・髪にハイライトを入れる

AYANO'S VOICE!!
[illegible]





AYANO'S VOICE!!
[illegible]

7: 彩色 ―小物―

細かい小物をこだわりにこだわって より細かく描く。

Tools
やまねあやの使用画材

カラー原稿用

丸ペン(ペン先はゼブラ)
用紙(ワトソン)
筆(イタチ毛の面相筆　3種使用)
インク(オルペイン・ルマ ドクターマーチン)
マスキングテープ(Toolsマスケットフィルムマット)
エアブラシ(OLYMPUSエアロフラッシュ)
紙パレット
モデリングペーストライト(リキテックス)
ジェッソ(リキテックス)
ホワイト(ドクターマーチンBREEF PROOF WHITE)

モノクロ原稿用

丸ペン・Gペン(ペン先は丸ペン・Gペンともにゼブラ)
トーンナイフ(デザインカッターNTD-400)
スタイラス(トーンおさえ)　レトラセット
カラスロ
筆ペン(くれ竹筆極細　呉竹)
原稿用紙(IC原稿用紙　アイシー)
トーン(カゲによく使うもの/ IC61-63・73
　　グラデーション　IC471)
シャープペン芯(B 0 3mm)
下絵用色芯(uni0 5 usb 青　三菱)
インク(ドローイングゾルK　開明)
ホワイト(ドクターマーチン BREEF PROOF WHITE)
消しゴム(MONO LIGHT　トンボ)

AYANO'S MORE MORE VOICE!!

イラストを描く際のやまねあやのの秘密のワザ!!
そのワザをさぐるべく、やまねあやののツブヤキを拾ってみた!

やまねあやのイラスト作成の過程

ラフ ← 下絵[*1] ← ペン入れ ← 彩色[*2] ← 顔[*4・5] ← 髪[*6] ← 服[*7] ← 小物 ← 背景 ← 仕上げ

1・ラフの描き込み

カラーのラフは、下絵くらい描き込みます。ラフで一生懸命いい顔とか描いておかないと！　結局本番の紙にトレースして写す時に微妙に違ってきてしまうんですけどね(笑)。この紙がお厚いんですよー(笑)。

2・ペン入れ用インク

私ね、モノクロだと線の強弱をきっちり見せないとダメだと思うんですが、カラーはむしろ線がジャマになることの方が多いっていうか、くっきりその部分を分けてしまう力が強いと思うんですよ。だから微妙な陰影とか色の移り変わりを表現する時にジャマに感じてしまうんですよね。顔骨のなだらかなラインを表現したいのに、黒々とした線が入っていたらモエられない(笑)！

3・肌の影

麻見の肌は、飛鳥より濃い茶色で色を重ねます。主に鼻筋のあたりです。ポイントとして麻見は飛鳥よりちょっと影を黒めにしてます。

ペン

丸ペンを使います。ペン先は一枚で大抵2本くらい使います。普通のモノクロ原稿のペン入れよりもゆっくりペンを入れるので、消費本数は少ないです。

紙

紙はキャンソンとかアルシュとかいろいろ試しました。今はほとんどソトノン使ってます。ワトノンはカラーインクの定着率が低いっていうか、水がポタッと落ちただけで色がとれちゃったりするんで気を遣わないと…最初は扱いにくかったなぁ(笑)。

主線用インク

モノクロ=開明ドローイングノルK
速乾性があって黒いところがお気に入りです。今は漫画家さんの間ではポピュラーなんじゃないですかね。

カラー=ホルベインドローイングインクI353セピア・I350ノェンナ・I360グレイ I354ブラック
黒も挙げましたけど、黒はエアブラシの時に使うくらいです。

彩色用インク
今は30本くらいを使用してます。ほとんどルマです。

4・目力

目を入れる際も下塗りしてから、たんたんと濃く乗ねます。ここまで来て目に色が入るとね、すごいヤル気が出てくるんですよ！目もかれたましやヤル気にならないしゃないですか(笑)。顔は最後の最後までいじります。いろんな部分を塗って、その都度顔を調整していくんです。最後のホワイト修正の段階まで、顔はいじり倒します(笑)。

5・光源

光源を考えるのがすごい重要だと思うんですよ。塗りながらいつも光源を考えて影をつけます。陰影をつけないとペランとした厚みのない絵になってしまうので。

6・キャラクターの髪色

秋仁　秋仁の髪はライラック系の色をメインに使ってます。そこに蛍光ピンクと黄色を混ぜて、紫色っぽい中間色にします。いろんな色を混ぜるとそれが深い色になるので。たとえ広い範囲を塗るときはいったりおかなしと1　途中でインクが切れて急いで同じ色を作ろうとしても、なかなか同じ色にならないんですよ(笑)。

飛龍　飛龍の下塗りは秋仁より明るい色を使ってます。秋仁は薄塗りにもっちょっと濃い色で影を重ねて終了なんですが、飛龍はすごく濃い色を重ねる予定なので濃い色を厚く塗りたいようと思ってこの色を下地に選んだんです。結局真っ黒にはしなかったんですが(笑)。下塗りの色で出来上がりがすいぶん変わるんですよね。飛龍の髪は右部分の髪を塗ってから左側を塗っていきました。

房　房塗っていくんですけど　だから全体で　番時間がかかります(笑)。

麻見　麻見の髪は、いつもはもっと黒っぽいんですけど、今回はちょっと赤っぽい感じにしてみたんです。実は牛え際が気に入らなくって、後から足したんです。デコとか生え際とかは、後から客観的に見ないと広すぎたり狭すぎたりしちゃうので気をつけてます。特に髪の毛上げてる人は要注意です。オールバックってナント難しいんですよね。

7・秋仁の身だしなみ

秋仁の服は、最初黒で塗って失敗したかなって思ったんですよ。たまにはって思って黒にしたんですけど、本当に悩みました。体にピタリとした服で、手とヘソを出したくて…チラ見せかやりたかったんですよね(笑)。黒はムラになりやすいから、地塗りしたそはから濃い色を置いていきます。あと、秋仁の服いている靴ですが、靴は細かい所まで描いた方がかわいく見えると思うんですよ。秋仁は、バスケットシューズというよりストリート風のものを履いてそうなので。

8・ハイライト

ハイライトがあるのとないのではぜんぜん違うんですよ　髪の毛のラインは日と黒で強す感じです。将にも自然な感じにホワイトを入れます。目にも光の反射がある方がノやっぱくなる気がするんです。

やまねあやのインタビュー

描くことへのこだわり、絵への愛情

――カラーの彩色を拝見させていただきましたが、すごい集中力ですねー

絵を描くのがホンマに遅いんで（笑）。例えば構図を決めるのにもすごい時間がかかって。でも、その段階で体のバランスが狂ってると最後までおかしいままになるんで。だからどの作業も納得いくまでやって次の段階に移ろうって決めてます。今回収録したイラストの中だと「ファインダーの標的」の口絵イラストのコマ目、代議士のオッサンの顔ー　もう描き終わりそうな頃にやり直しました。こんなオッサンどうでもいいんですけど、気になって気になって――結局やり直したんです（笑）。どこまで手を入れて描くかって自分次第なので、時間ないときはつらいんですけど（笑）　すっごい細かいものとかあるじゃないですか、小物だったら、その小物だけを描くんじゃなくて、光の映り込みとか反射だとか――そういう　歩っこんだところまで描く。そうすることで絵に深みとか出せると思うんですよ。

――細かいといえば飛鷹の長髪ですが、

楽しそうですが大変さも。

飛龍の髪なんかは本当に細い面相筆で塗るので時間がかかって大変です。まあ楽しいんですけどね（笑）。そっそう、その問屋の面相筆がね、何年使ってんねんってくらいボロボロで（笑）。カラーの塗りもモノクロ原稿のホワイト修正も、全部同じ筆でやるんですよ。一応筆は三本あるんですけど、そればっかり使ってます。だから先なんかヘロヘロなんですよ。ほよ新しく買い換えろという話なんですが（笑）。結構いろんな筆を買ったんですけど、今使ってる筆の長さと細さが一番細かい作業がやりやすいので。前にもっと細い筆を買ったんですけど、猫にハクってやられて毛がなくなっちゃいました、速攻で。ウチの猫は耳かきとか筆とか大好きで（笑）。まあいろいろ試してるんですが、やっぱり今の筆が一番使いやすいので同じものをずっと使ってます。

――古いものはどのくらい使ってるんですか？

もう～四年以上は使ってます。筆だけはね、あんまり捨てないんですよ（笑）。なんでやろ。ずっと取っとくから、どれが新しい筆か分からなくなっちゃうんですよね（笑）。

――今回制作過程を追わせていただいたイラストのテーマはありますか？

うーん、そうですねえ。三人に挑戦！かなあ。この三人はまとめて描いたことがなくって、最初構図に困ったんです（笑）。でもこのイラストはコミックスのカバーでしょ？　だからコミックスの中身を考えてどうしても三人にしたくて。麻見と飛龍だけだと暑苦しいんですよね（笑）。ピチピチしたのがいないと（笑）。

――苦労した点はありますか？

三人の塗りです。あと色遊び！　色遊びはいつも悩みます。途中でふと秋仁の服の色を鮮やかなオレンジ色に変えたろかって思ったんですよ。そしたら一冊目のコミックスの秋仁の服のことを思い出して。（※作品コメントのページをご覧下さい。秋仁の服の失敗談が！）またオレンジ色のアヤマチを繰り返すとこでした（笑）。秋仁のシャツ、一番最初は白にしようと思ってたんですよ。でも爽やかになりすぎるかなあというので違う色にしました。カメラマンって機能性重視のポケットがたくさんついた、物がいっぱい入るベストとか着てそうですよね。でもコミックスのカバーで「これから野鳥撮りに行くんですか（イメージ）」みたいな服着てるのも…というので絶妙に可愛い服を着せてます（笑）。

――私服の麻見さんも想像つきませんね（笑）。

ラフな服はあんまり着なさそうな感じ。絶対ゴルフとかしないだろうなあ（笑）スポーツに興味なさそうなので。そんな健康的な職業しゃないだろうと（笑）。

――麻見さんは髪を染めてるんでしょうかね？

ええ!?　地毛です、地毛（笑）。だってイヤじゃないですかシャワーキャップみたいなのかぶって毛染めしてる麻見って！　美容院で寝てる姿も想像したくない～（笑）。麻見は身だしなみをキチンとしてるんですけど、髪はちょっと無造作にしてるんですよ。髪を全体的に上げてますが、少しボロしてるじゃないですか。その辺で普通の勤め人っぽくないところを出せればなーと思ってるんですよね。

――このイラストはペン入れから彩色まで4日かかられていましたが、平均するとカラー原稿の彩色はどのくらい時間がかかりますか？

塗りは長くて　週間。早いと2～3日です。

――以前、丸一日色を塗っていても髪と顔しか終わらないと聞きましたが…。

そうですね、一日だと表情作って髪を描くのでつぶれます。その他にもイメージつくりでしばらく潰れたり（イメージ探しているうちに違うことやってしまったり（笑）。集中して一部分を塗り終わると脱力しちゃって　休憩してるとまた一日経ったり（笑）。

ペン入れの時間はどのくらいですか？

うーん、3～4時間ですかね？　でも、このイラストのペン入れは早い方でした（笑）。もっと時間かかることも多いです。

――鎧ですとか（笑）。

（笑）　鎧は細かい細工とかが多くて、あと線も多くて――あれ全部フリーハンドで描いたんですが、よけい時間がかかったような気がします（笑）。普段描いたことのなかったものだし、すっごい新鮮で楽しかったんですが死にました（笑）。

（※伊達政宗のイラストをご覧下さい！　和への萌えが凝縮された一枚です。）

――体で色を塗るのが楽しいのはどこですか？

やっぱり腹筋！　筋肉の影をつけるのと、おヘソが楽しいです（笑）。あとはね、ワキの下もー　だから夏のイラスト描く時は楽しいですよー。着込んでる服よりは薄着の絵を描く方が個人的には好きなんです（笑）。

――カラーイラストの塗り方で影響を受けた人はいますか？

たくさんいます！　中でも荒木伸吾さんと姫野美智さん（アニメ「聖闘士星矢」等のキャラクターデザイン・作画監督）ー　もうこの二人のカラーにはめっちゃ影響受けてます。お二人のカラーの塗りに憧れて、学生の頃なんかは　生懸命真似してカラーの練習しましたよ（笑）。（本棚から大事そうに文庫本を持って来る）ほら、見てください　この本、これですよ！　もうすごいこのカラー入好きー（笑）！　あっ、真似して描いたのこのカラーですよ。こんなキレイにはできませんでしたけどね（笑）。姫野さんは下塗りをして陰影つけて、濃いラインを入れていくっていう方法なんですよね。

――やまねさんのカラーも同じ手法ですね。

そうなんでしょうかね（笑）？　姫野さんは土筆を色鉛筆で描いてるのかな…（しーっとイラストを見つめる）　この瞳がいいんですよねー。めっちゃ綺麗でしょう？　正面顔も横顔も　どこもかしこも大好き！　今見ると塗り方とか手の描き方とか随分影響受けましたね（笑）。目に入る光とかも影響されてますね！　このお一人は大好きだったアニメ「聖闘士星矢」で知ったんです。ずっと追っかけてましたね（笑）。小説の挿し絵やるって分かったら全部買って。その後いろんな人の影響を受けて変わっていきましたけど、基本的には荒木さんと姫野さん、今でも大好きですー

――そういえば自作の丸ペンがあるとかがいましたが？

そうなんですよ、昔は使いやすい丸ペン軸がなくって自分で丸ペン軸作ったんです。って言ってもGペン軸の差し込み口を取って、丸ペンのペン先差す部分をむりやり削ってねじ込んだけのものなんですけどね。当時丸ペンは、細いペン軸しかなかったんで、それだとすごい手首が疲れて――「もうだめだ！　作るしかない！」って作ったんです（笑）。今は丸ペンでも握りの太いのとかがあるので、その自作ペンは使ってませんが（笑）。昔は全部丸ペンで描いてて、Gペンを使うようになったのは商業誌で描き始めてからなんですよ。商業誌だとページ数も時間もキツくて、試しにGペンを使ってみたんです。そしたらかなり手首が楽で、これでもいいかなって思い始めるようになりました。でもやっぱり目の中とか小物とかの細かい部分は絶対丸ペンです。

　アシスタントさんの話で、やまねさんに「どうやったらそんなにキレイなツヤベタが入れられるんですか」と質問したら「髪の流れを感じること」って言われたと聞いたのですが。

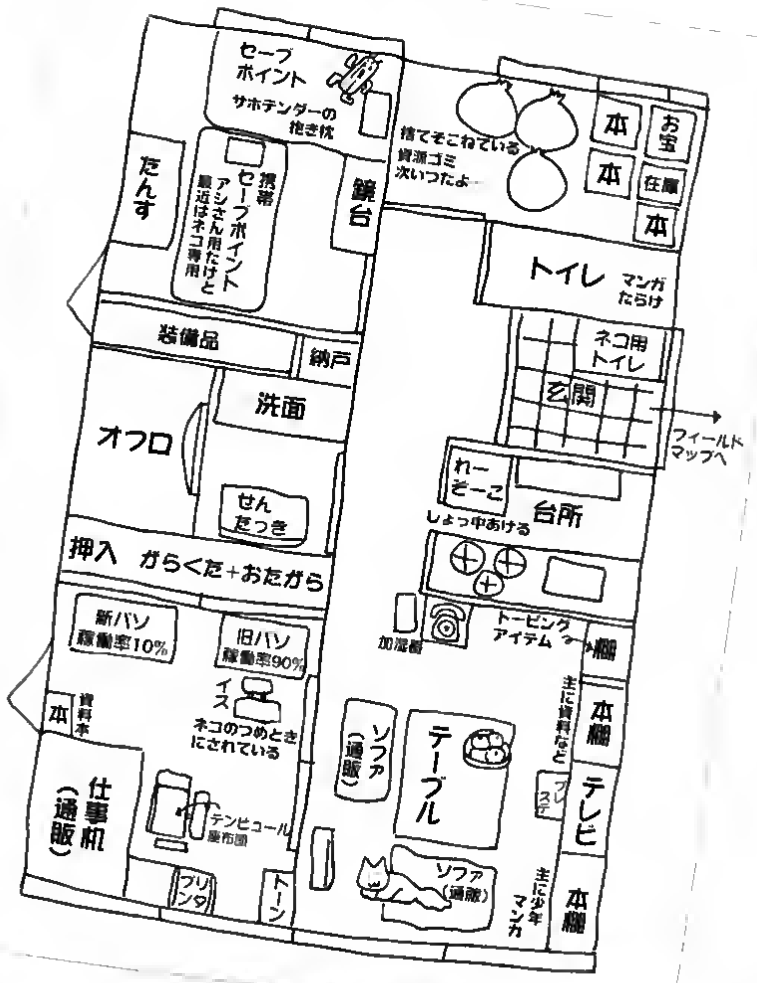
なんたるそりゃー　そんな恥ずかしいこと言ってたんだー、意味分かりませんよね（笑）。髪の毛はですね、ノヤベタに限らずですけど柔らかいその質感を出さないと　その柔らかさを感じられるような絵を描きたいんですよね。

　絵に関して、これからの目標はありますか？

技術的向上！　技術的な面でもっともっと上手くなりたいです。

仕事場ＭＡＰ

勇者はやまねあやの仕事場MAPを手に入れた！
禁断の財宝が隠されているというやまねあやの部。
このMAPが真実を明らかにする！

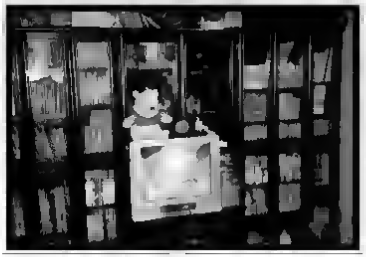


AYANO QUEST

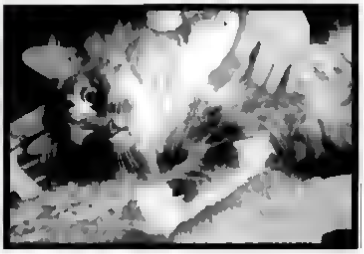
～勇者の挑戦～

これから冒険を始めるニャー。
秘宝をこの眼でしっかり見つけるニャー

にげる
回りこまれてしまった！



すばやさが１ポイント上がった！



つよさが１ポイント上がった！
ゆうきが２ポイント上がった！

To be continued

体力が３ポイントかいふくした！

rain questions

やまねあやのへ80の質問

1. 出身地のアピールを一つして下さい。
魚介類がとっても美味しいです
2. 血液型を教えて下さい。
A型
3. 座右の銘はなんですか?
突撃して玉砕?
4. 何か資格を持っていますか?
漢字検定とか
5. 自分の性格を一言で教えて下さい。
自己中で楽観的
6. よく失敗してしまうものはありますか?
料理
7. 何でも思った事ははっきりと言うほうですか?
言ってしまいます
8. 一番好きな動物はなんですか?
ネコ。動物大好き
9. もし何でも飼えるとしたら、飼ってみたい動物はありますか?
ココココ
10. 好きなテレビCMはなんですか?
最近民放見ないので
11. 最近よく聞く音楽はどんなものですか?
映画やゲームのサントラ
12. 口癖を教えて下さい。
ウソやん
13. 好きな食べ物はなんですか?
唐揚げとか乳製品とか
14. 好きな飲み物はなんですか?
日本酒、牛乳
15. 絶対に食べられないものを教えて下さい。
セロリ
16. ↑それを麻見さんに出されたらどうしますか?
イタダキマス
17. 得意料理はなんですか?
せいぜい炒めもの
18. カバンの中に必ず入っている物を教えて下さい。
レシート
19. 最近失敗した買い物を教えて下さい。
iMac OSX
20. ↑それをどうしましたか?

21. 今買おうかどうか迷っているものかあれば教えて下さい。
HDD
22. 実はコレクションしているものがあれば教えて下さい。
おもちゃのフィギュア
23. 未来から来た猫型ロボットの道具で
一番欲しいものはなんですか?
予備ポケ どこでもドア
24. ↑逆にもらったらちょっと困るものがあれば
それも教えて下さい。
タイムマシン
25. 何か超能力を身に付ける事ができたら
どんな能力がいいですか?
超絶スピード原稿
26. ↑それを使って一緒に地球を守ろうと、
秘密結社に誘われたらどうしますか?
地球は守れないかもしれないが入社する
27. 最近いつ、どんなことで泣きましたか?
映画観て泣いた 指輪物語
28. 想い出の一曲を教えて下さい。
T-BOLAN「離したくはない」
29. 聞くと元気になれる一曲を教えて下さい。
ゲームのサントラ
30. 漫画を描いている時に音楽やテレビはつけますか?
ネームの時以外はつけてる
31. 今までで一番痛かった経験を教えて下さい。
テスト中に虫歯の神経が過敏反応 死ぬかと
32. あなたの尊敬する人を教えて下さい。
お父さん
33. あなたの子供の頃のアイドルと
現在のアイドルを教えて下さい。
今も昔も漫画のヒーロー
34. 理想の男性像 女性像について教えて下さい。
男性は優しい人で女性は可愛い人が好き
35. 携帯の着メロを教えて下さい。
FF
36. ぜひ作って欲しい着メロを教えて下さい。
欲しいのはだいたいあるような
37. カラオケの十八番はなんですか?
アニソン

やまねあやのへ80の質問

1. 出身地のアピールを一つして下さい。
魚介類がとっても美味しいです
2. 血液型を教えて下さい。
A型
3. 座右の銘はなんですか?
突撃して玉砕?
4 何か資格を持っていますか?
漢字検定とか…
5 自分の性格を一言で教えて下さい。
自己中で楽観的
6. よく失敗してしまうものはありますか?
料理
7. 何でも思った事ははっきりと言うほうですか?
言ってしまいます
8 一番好きな動物はなんですか?
ネコ。動物大好き
9 もし何でも飼えるとしたら、飼ってみたい動物はありますか?
ココココ
10 好きなテレビCMはなんですか?
最近民放見ないので
11 最近よく聞く音楽はどんなものですか?
映画やゲームのサントラ
12 口癖を教えて下さい。
ウソやん
13 好きな食べ物はなんですか?
唐揚げとか乳製品とか
14 好きな飲み物はなんですか?
日本酒、牛乳
15 絶対に食べられないものを教えて下さい。
セロリ
16 ↑それを麻見さんに出されたらどうしますか?
イタダキマス
17 得意料理はなんですか?
せいぜい炒めもの
18 カバンの中に必ず入っている物を教えて下さい。
レシート
19. 最近失敗した買い物を教えて下さい。
iMac OSX
20. ↑それをどうしましたか?
時々使ってる

21 今買おうかどうか迷っているものがあれば教えて下さい。
HDD
22 実はコレクションしているものがあれば教えて下さい。
おもちゃのフィギュア
23 未来から来た猫型ロボットの道具で
一番欲しいものはなんですか?
予備ポケ…どこでもドア
24 ↑逆にもらったらちょっと困るものがあれば
それも教えて下さい。
タイムマシン
25 何か超能力を身に付ける事ができたら
どんな能力がいいですか?
超絶スピード原稿
26 ↑それを使って一緒に地球を守ろうと、
秘密結社に誘われたらどうしますか?
地球は守れないかもしれないが入社する
27 最近いつ、どんなことで泣きましたか?
映画観て泣いた…指輪物語
28 想い出の一曲を教えて下さい。
T-BOLAN「離したくはない」
29. 聞くと元気になれる一曲を教えて下さい。
ゲームのサントラ
30 漫画を描いている時に音楽やテレビはつけますか?
オームの時以外はつけてる
31 今までで一番痛かった経験を教えて下さい。
テスト中に虫歯の神経が過敏反応…死ぬかと
32 あなたの尊敬する人を教えて下さい。
お父さん
33 あなたの子供の頃のアイドルと
現在のアイドルを教えて下さい。
今も昔も漫画のヒーロー
34 理想の男性像、女性像について教えて下さい。
男性は優しい人で女性は可愛い人が好き
35 携帯の着メロを教えて下さい。
FF
36. ぜひ作って欲しい着メロを教えて下さい。
欲しいのはだいたいあるような
37 カラオケの十八番はなんですか?
アニソン
38. 休日はどのように過ごしていますか?

59 反対に一番あっさり決まったキャラは誰ですか?
麻見陸
60 自分は受タイプだと思いますか?
それとも攻タイプだと思いますか?
攻
61 作業の気分転換のためになにかしていますか?
おやつ
62 アシスタントの経験はありますか?
友達の手伝うぐらい
63 平均睡眠時間を教えて下さい。
通常8時間　修羅場時は3時間
64 肩はこりやすいほうですか?
岩石肩　頭痛します
65 今まで一番効いた健康法を教えて下さい。
アントシアニンで眼の健康
66 握力はいいほうですか?
最悪
67 漫画家になっていなかったら
今どんな事していると思いますか?
探検家(希望)
68 二億円宝くじが当たったら何に使いますか?
世界旅行
69 漫画を描くきっかけは何ですか?
同人誌
70 初めてときめいたメガネキャラは誰ですか?
明智健吾(金田一少年の事件簿)
71 もう一度読みたい、または復活してほしい漫画はありますか?
ヒカルの碁　スラムダンク　聖闘士星矢
72 一度会ってみたい人はいますか?
漫画家のあのお方
73 †もし会えたらなんて声をかけますか?
声かけられない
74 漫画の最大の魅力はどこにあると思いますか?
空想の世界は夢があっていいです
75 今温めているネタはありますか?
いろいろ妄想中
76 好きな漢字を一文字挙げて下さい。
忍
77 ひそかな野望を教えて下さい。
世界旅行
78 こんなにたくさんの質問を答えさせてきた担当に向かって
一言お願いします。
80コもごくろうさまです
79 反対に何か質問して下さい。
え…好きな漫画は一とか?
80 ここまで読んでくださった方に一言お願いします。
ゲーム　掃除
39 よく利用する場所はどういう所ですか?
スーパー　弁当屋
40 映画は見に行く派ですか?それとも家で見る派ですか?
興味のある話題作は観に行く
41 好きな映画を教えて下さい。
ロードオブザリング　トトロ　ポリスアカデミー
いっぱいありすぎ…
42 行ってみたい旅行先は有名な大都市、
それとも景色の綺麗な田舎?
大都市
43 突然ですが、旅行先でマフィアに捕まってしまったら
どうしますか?
命乞いしつつメモる
44 チャレンジしてみたいスポーツを教えて下さい。
スキューバダイビング
45 一度着てみたい衣装があれば教えて下さい。
モビルスーツ(特にザク赤)
46 子供の頃、一番夢中になった遊びはなんですか?
秘密基地ごっこ
47 一番長くやったゲームはなんですか?
FF7かバイオ
48 あなたの宝物はなんですか?
もろたぁ手紙
49 愛用の道具の中でも特に、
これが無かったら困るというものを教えて下さい。
0.3mmのシャープペンシル
50 絵を描く過程で一番好きな作業はなんですか?
トーン貼り
51 キャラの顔を描く時、どこから描き始めますか?
順番を教えて下さい。
顔の輪郭
52 一番好きな色は何色ですか?
あきざ色　好きだけどカラー原稿ではあまり使わない
53 漫画のタイトルを決める時期は最初、途中、
それとも最後ですか?
最後にしたい
54 いつもどんな格好で漫画を描いていますか?
もさっとしてる
55 作業中に必要な条件はなんですか?
気が休まる環境
56 今まで変な場所で漫画を描いたことはありますか?
アワレコスタジオ　恥ずかしすぎた
57 ストーリーの"起承転結"の中で
どこを考えるのが一番大変ですか?
結

それとも攻タイプだと思いますか?

攻

61. 作業の気分転換のためになにかしていますか?

おやつ

62. アシスタントの経験はありますか?

友達の手伝うくらい

63 平均睡眠時間を教えて下さい。

通常8時間　修羅場時は3時間

64 肩はこりやすいほうですか?

岩石肩　頭痛します

65 今まで一番効いた健康法を教えて下さい。

アントシアニンで眼の健康

66 視力はいいほうですか?

最悪

67 漫画家になっていなかったら

今どんな事していると思いますか?

探検家(希望)

68 二億円宝くじが当たったら何に使いますか?

世界旅行

69 漫画を描くきっかけは何ですか?

同人誌

70 初めてときめいたメガネキャラは誰ですか?

明智健吾(金田一少年の事件簿)

71 もう一度読みたい、または復活してほしい漫画はありますか?

ヒカルの碁　スラムダンク　聖闘士星矢

72. 一度会ってみたい人はいますか?

漫画家のあのお方

73 †もし会えたらなんて声をかけますか?

声かけられない

74 漫画の最大の魅力はどこにあると思いますか?

空想の世界は夢があっていいです

75 今温めているネタはありますか?

いろいろ妄想中

76. 好きな漢字を一文字挙げて下さい。

志

77. ひそかな野望を教えて下さい。

世界旅行

78. こんなにたくさんの質問を浴びせてきた担当に向かって

一言お願いします。

80コもごくろうさまです

79. 反対に何か質問して下さい。

え…好きな漫画は…とか?

80. ここまで読んでくださった方に一言お願いします。

まじめに答えてみました。どうもありがとうございました

40 映画は見に行く派ですか?それとも家で見る派ですか?

興味のある話題作は劇に行く

41 好きな映画を教えて下さい。

ロードオブザリング　トトロ　ポリスアカデミー

いっぱいありすぎ…

42 行ってみたい旅行先は有名な大都市、

それとも景色の綺麗な田舎?

大都市

43 突然ですが、旅行先でマフィアに捕まってしまったら

どうしますか?

命乞いしつつメモる

44 チャレンジしてみたいスポーツを教えて下さい。

スキューバダイビング

45 一度着てみたい衣装があれば教えて下さい。

モビルスーツ(特にザク赤)

46 子供の頃、一番夢中になった遊びはなんですか?

秘密基地ごっこ

47 一番長くやったゲームはなんですか?

FF7かバイオ

48 あなたの宝物はなんですか?

もろたお手紙

49 愛用の道具の中でも特に、

これが無かったら困るというものを教えて下さい。

0.3mmのシャープペンシル

50. 絵を描く過程で一番好きな作業はなんですか?

トーン貼り

51. キャラの顔を描く時、どこから描き始めますか?

順番を教えて下さい。

顔の輪郭

52. 一番好きな色は何色ですか?

あさぎ色　好きだけどカラー原稿ではあまり使わない

53 漫画のタイトルを決める時期は最初、途中、

それとも最後ですか?

最後にしたい

54. いつもどんな格好で漫画を描いていますか?

さっぱりしてる

55. 作業中に必要な条件はなんですか?

気が休まる環境

56. 今まで変な場所で漫画を描いたことはありますか?

アフレコスタジオ　恥ずかしすぎた

57. ストーリーの"起承転結"の中で

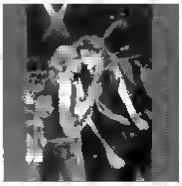
どこを考えるのが一番大変ですか?

結

58. 一番名付けに迷ったキャラは誰ですか?

高羽秋仁…かな…

「絢」初出一覧＆コメント



BE-BOY GOLD 2004年2月号 ■■■
ピクロス

　　れられてビルの屋上に2人です　も　　ン　ッと汚ってる感じにしたくて　　ですね　　スカーンの明を何し　　ほ　　ので

ビーボーイコミックス ファインダーの■■」
カバーイラスト　ピクロス

3人ん 絢■ て金外と絢いです 映げ　ムル　■■ ■ 絢乃の2人をしょ　てます

ビーボーイコミックス ファインダーの絢的」
カバーイラスト　ピクロス

シャノの色大胆　て　」ぁ「ンェァソ塗ってます。失敗するのも　きりの「　「みいう　とで(笑)

b-BOY Zips28　ファインダーの■的」
口絵　ピクロス

表紙　ですね　とするの絢痛大変　　なの　　シーズは夜景を多く　です。■絢　　的　　人は　ゥカゲル

BE-BOY GOLD 2003年8月号
コラボ絢絢　ピクロス

遊絢ような絢(笑)。絢との絢を描かするのは初めてです

BE BOY GOLD 2003年6月号
コラボ絢絢　ピクロス

ス　ッの全身図　ナンと■■　です　コラボ表紙よりもとても　ばって描きました

「絢」カバーイラスト　描き下ろし
ピクロス

絢とゅホクタンの絢ちゃ　ぁぁいと　ろに遊るのが好きです　ホクタンは神■■■を場で見本買っちゃ　ました。

b-BOY LUV6 絢■
ピクロス

描対■のもはなきっ　ですね　く　ょ　でも■　■　るとも思って　自■が入ってます中央し絢■■し、実は■アンティーク物です　ゃ　ゃ絢のて絵々■　のは楽しい　です

b-BOY Zips8「PIXER」■
ピクロス

昔は　ゃ絢描きないっぱ　った絢■が出来ません

BE-BOY GOLD 2003年4月号 ■■■
ピクロス

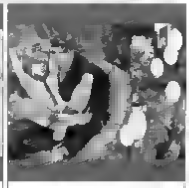
普通の表紙と絢　の大変でした■楽しかった！です　絢見のス　ッをどのの色にしています

BE-BOY GOLD 2003年4月号
■■季の華」■■■　ピクロス

吹絢くあまりなく■■■まで手が回って　気が　。それでも絢■の基絢は塗るのが大変です

BE-BOY GOLD 2003年4月号
カレンダーイラスト　ピクロス

　れは　スマルで■いてます　主絢や絢　と　ろは色えんぴつです　好きな絢社　ものでいく描　るし　　スタルはノフト　ート両ノ使　ます



b-BOY Zips26「ファインダーの■的
口絵　ピクロス

今回　もすべ　■好ですね　　変ったトはいろんな　とが出来ておもしろ　ゲン

小 BALAGIA2001年夏号　昔する絢■
■　ハイランド

　ンを描く(描き分ける)のき　楽しいです

BE-BOY GOLD 2003年10月号
「高座の■　■4■■　ピクロス

これは　■　ていゃ西洋のドラゴンっぽい(絢)。唯■の絢っぽくないですね

BE-BOY GOLD 2003年8月号
「高座の■　■3■■　ピクロス

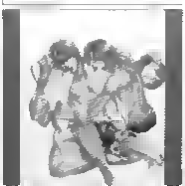
絢のイメージをさを表現する為い絢のツヤヘタをタくしてます

BE-BOY GOLD 2003年6月号
「■■の■」■2■■　ピクロス

中絢風の雰ぃ6 作絢気質でいるのではないかと

b-BOY LUV8「ボディチェイス」表
ピクロス

絢風に合わせて秋ぜの■も大人っぽくなってます　でいう　久しぶりまで■■れてぁ　(笑)



「絢」初出一覧＆コメント

BE BOY BOLD 2004年2月号 表紙
ピアプロス

ヘルに追われてビルの間上と2人で もっとライトがイシュ号にて2番に しかし このでは 大きノンの柄を剣 するかで悩んだ ました

ビーボーイコミックス ファインダーの眼 カバーイラスト ピアプロス

3人が構得 て番外も 1 です。物には九笑な通に 勝ちの2人を ら てます

ビーボーイコミックス「ファインダーの眼」 カバーイラスト ピアプロス

ノヤノの色先地して よからノヤノ使って ます 大物マホの多重の 1 みとて 1 1 て(笑

b-BOY Zips25「ファインダーの眼」 扉絵 ピアプロス

金髪にするとしたら絶対大変 。なの し のシリーズは依頼を 1 て です。扉絵描けない人ばっかりなので

BE-BOY GOLD 2003年8月号 コラボ扉絵 ピアプロス

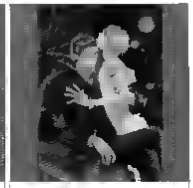
直感よりも頭で考え 私は 扉を描かれるのは好きです

BE BOY GOLD 2003年4月号 コラボ扉絵 ピアプロス

スーツの参考服ってホント 難しくて コラボ当初は うまくどんよって思いました

「眼」カバーイラスト 眼を下ろし ピアプロス

彼とホクサイの柄とゃ 1 ゃに 遊ものび好きです ホクサイは扉 1 扉 走り描て見本買 ちゃいました。



b-BOY LUV8 表紙 ピアプロス

扉 1 扉のお はなかっ へですが いくらなんでも眼 いるなと思って 口開 入ってまぃ 1 ゃしい 原稿。 1 1 アンティーク調です ヤ マを決めて 1 1 1 描くのは楽しくて す

b-BOY Zips28「FIXER 表 ピアプロス

扉は つも時間がないので っと扉 か出来ません

BE-BOY GOLD 2003年4月号 表紙 ピアプロス

扉絵の衣装は柄の大変でしょ が楽 ょうんです 扉用のスーツを着 の色い ・ ・ ・

drap 2002年8月号　新装急増実験編
口絵　コアマガジン

なも最後なので　熱意があれば最低しもものと手をみれればいいんで[illegible]

drap 2002年8月号　緊縛絶望決選編｜
口絵　コアマガジン

なぜか縛るより　コチ縛りを気にして大苦労えっ？えでしょ[illegible]

BE-BOY GOLD 2002年2月号
「リスキーノヤエティ　口絵　ビブロス

新宿ゆらら子供までバラエティー！　富んだカラー

BE-BOY GOLD 2002年2月号
「リスキーノヤエティ　口絵　ビブロス

これ絵ものの楽しみ　たぐすく笑）特　スコマは必

BE-BOY GOLD 2002年2月号 巻頭
ビブロス

くっちの特集はキグルグベーストを描いてます　巻頭が原本しなさますよね。

Chara Selection 2002年3月号　巻頭
巻頭巻頭

最[illegible]気[illegible]もと　コトが聞いというと[illegible]（笑）振りさんに」ばばれるコート[illegible]更[illegible]生活れました　みんで遊しで金せん[illegible]

drap vol 15　恋の猫内人
扉　コアマガジン

ピンクのネネはっのキャラメ　でプレスな気がします。

drap 2002年7月号　恋の猫内人 番外編
扉　コアマガジン

のと入でュートーンを使い　新しく[illegible]ます　私でありまり使わないので（笑）

drap vol.4.5 応募者全員プレゼントカード
プレゼント扉イラスト　コアマガジン

「マクカ ピンクのチュー」のプレゼントカード！　うしんでいるような　チューしてくれているようですね。

drap 2002年5月号｜再編 熱愛凌辱編｜
口絵　コアマガジン

女優気分　絵里と描いて[illegible]では天王絵描も扉[illegible]（笑）。

b-BOY LUVs「ヘイクト スウィートメガネ」
口絵　ビブロス

負絵を描　して描りました　パンツはみ出てます

b-BOY LUVs　ヘイクト スウィートメガネ」
口絵　ビブロス

[illegible]ッて[illegible]る扉ウェ子女のかもしれません

BE BOY GOLD 2002年10月号
「CAT&MASTER DOG　口絵　ビブロス

扉　絵がうるよっ！扉[illegible]絵を配置しています

BE-BOY GOLD 2002年10月号
CAT&MASTER DOG　口絵　ビブロス

おお！[illegible]

Chara Selection 2000年2月号
LOCK OUT!　扉　巻頭巻頭

必殺技が出そうなポーズです

drap 2001年12月号　巻頭
コアマガジン

しゃとルンを仕上げ[illegible]んでる[illegible]和はとっ[illegible]人が[illegible]物なのでしすし[illegible]すき[illegible]ルがかイ[illegible]てます

drap vol.3　ピンナップ
コアマガジン

[illegible]扉の色がありるの！失敗してます[illegible]絵の予測もしてないです。

b-BOY Zipp27　巻頭
ビブロス

[illegible]お化け[illegible]人がよ[illegible]帰ほし絵ですが。クレセントポート！新しなので少し色のノリが違いです

JUNK!BOY 2000年なつやすみ号
「ラブ レッスン」扉　ビブロス

ふかんへきですね　トートは）事[illegible]扉[illegible]ってあります。

b-BOY Zipp27　学校の絵絵　扉
ビブロス

小春は[illegible]月[illegible]ら[illegible]ま絵等扉描かなくていい[illegible]試験でしが[illegible]扉だけよい事[illegible]扉[illegible]ありがとう[illegible]気[illegible]。

drap 2002年3月号　扉絵原画 決画稿
口絵　コアマガジン

ちも原画ってです　原画があれば動画にもう少し手を入れられ[illegible]んですが…。

drap 2002年4月号｜扉絵原画 決画稿
口絵　コアマガジン

ズボを 基準。ロゴ巻きを気　してナ 動画[illegible]んでしょうか。

BE BOY GOLD 2002年2月号
「ノスキーノサエティ」口絵　ビブロス

衣服もおろそ鉄ず「ラコティー」に成人カラー。

BE-BOY GOLD 2002年2月号
「リスキーノサエティ」口絵　ビブロス

これ顔の顔しかってです(笑)。特にヨマ目が。

BE-BOY GOLD 2002年2月号 扉絵
ビブロス

バックの絵柄はキボリザベ　ストを使ってます　扉絵が原手にもらえますよね。

Chara Selection 2002年3月号　扉絵
表扉絵原

始める 気がつい！　コートん 開いている　（笑）指当おれ「おばさんコート」「笑」とコピーまた　ＰＡＴ開してません…。

drap vol.15　扉の案内人）
扉　コアマガジン

ピンクの点玉は、このキャラなんではのような気がします。

drap 2002年7月号「扉 の案内人 表外紙
扉　コアマガジン

この3人で ふれふれトーン使い 倒して 色々 倒であんまり使わないので（笑）

drap vol 4 5 応募者全員プレゼントカード
プレゼント用イラスト　コアマガジン

バックがピンクのチューリップでもなぜもキャラしなんだいるような。チュー　ップ むもしてますね。

drap 2002年8月号｜表扉色彩扉絵原
口絵　コアマガジン

高開発と 扉絵と描いすレの上では 丸と 地肌 扉 ぬ　（笑）

b-BOY LUV5　ベイクド スウィートメガネ
口絵　ビブロス

色味を統一して塗りました！　インクは入 ています。

b-BOY LUV5「ベイクドスウィートメガネ
口絵　ビブロス

イン ンしている 脱フェチなのかもしれません…

BE-BOY GOLD 2002年10月号
「CATsMASTER 008」口絵　ビブロス

扉　感が出るように 焼き魚を 新調して ます

BE-BOY GOLD 2002年10月号
「CATsMASTER 008」口絵　ビブロス

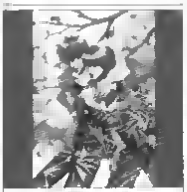
ふかん で！

Chara Selection 2002年3月号
「LOCK OUT」扉　表扉絵原

必扉時の 決まりなポーズです

drap 2001年12月号　扉絵
コアマガジン

いなせなヨンを描けるノ んですが　　新扉はしわの入り方が複雑なのでなし　"ナイ　イ"の月がポイントです。



drap vol 9　ピンナップ
コアマガジン

手前の魚があるために失敗しております。ふん 色の 表面もしてない ぐす。

b-BOY Zips27　扉絵
ビブロス

ふ ふ化け　！人がまが[illegible]体は に描んでます。クレセントボートに強いうので少し色のノ は 濃めです。

JUNK!BOY 2002年6つやすみ号
ラブ レッスン｜扉　ビブロス

ふかん つまでですな　トーンは下 車に貼ってあります

b-BOY Zips27｜学園の戦線｜扉
ビブロス

中身は「石ころしも 扉等選択なくてセトイ仕様でした！ 扉だけは」車に扉 下ありまく（笑）。

BE-BOY GOLD 2004年4月号
戯具扉絵　学成校扉　ビブロス

ま 扉 絵　扉 が ん　　が死にました。地獄（ロは 好きなんですが、学校は2年ぶりで　めちゃくちゃ時間がかかりました。

Chara Selection 2003年5月号
ギスター　扉絵扉原

着ぬき！黒。　れも魚の絵　を出すのめ 絵 基礎の魚で 描っ ありますが 赤い 服はアクセント　。

Charaオリジナル扉原カードイラスト
地球扉原

別ともペイントとも 描いて て 楽しいですね 横中時代がなんとなく気　入りです

Guilty vol.4　扉絵
心目枚

おノイノ 神！ 主線なお 面でした！　実は 触生っ ある 授業 ゃなって　修復れない 魚 「いで 塗れました！（笑）ユリは 褐原 服　であります

drap vol 12　扉絵
コアマガジン

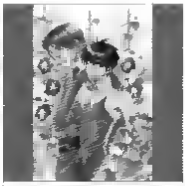
キャラおやグルに 手間がかかってます。

コミックJune 2002年2月号 挿絵
マガジン マガジン

ストーリーよりあまり読まない私ですが、この短編の挿絵してもらいたいです！

小説Chara vol.5 2002年7月号増刊
ポスター 挿画担当

私物みor出先でおとろもサラリーマン



小説ショコラ 2000年8月号 ポストガード
必突他

古い物ですねー しかし言えば戦闘が
みずみずし

小説LAGUA Super Extra vol.1 新紙
ハイランド

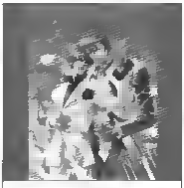
なるべくふわ と塗るように気をつけました
間の微妙な感じが出 てお気に入 ております。

小説LAGUA Super Extra vol.2 挿絵
ハイランド

もられの双子がイチャついてるとこ
なんで月が 間は後列と言わせたん
ですが 色合 かかび色のカラしっくりきま
す

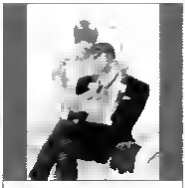
b-BOY Zips26 ヒーローみたい に 表
ビブロス

ビビ ますみ イです 思われ人
ー おや てもらいよ



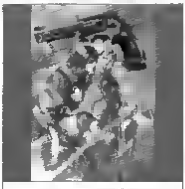
小説b-BOY 2001年5月号 挿絵
ビブロス

前上 マイの2人ホコンセプトでした なぜシャツがはっぷん入? まわりません。



小説BEST 2001年Winter号 表紙
ビブロス

着い 飾る若のらは アクセントはよ ですます



コミックJune 2001年2月号 シナリオ挿絵
マガジン マガジン

すで とりなってますね モチルカノ
ープ でとうが嬉しく思ってます。

BOY Sビアス 2002年8月号 ピンナップ
マガジン マガジン

モ モザイク 入りでし

【春休 しやがれ ろくでなし カバーイラスト
ふゆの仁子/ビーボーイノベルズ】ビブロス

発売 その前後の2冊が似てますね
ー 大人っぽいです。

【春休 しやがれ ろくでなし】ピンナップ
(ふゆの仁子/ビーボーイノベルズ) ビブロス

髪のトーン処理とか丁寧 やってる！

ハッピータイム カバーイラスト(岡岡ミズミ/ラキアノベルズ) ハイランド

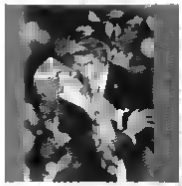
力丸!イイ 岡岡さけてんような気がします。
福沢さんサイコー!

ハッピータイム ピンナップ(岡岡ミズミ
/ラキアノベルズ) ハイランド

キャンノン様がとても楽しい日々を送ってらっしゃいます それが「好 なるとあるのですね

GAMBビアス vol.5 ゲームエッセイ
マガジン マガジン

たものやや岡えエッセイです なぜ れを誕生日のが[岡]



【L 春の番番】カバーイラスト(春日ちひろ/
ラキア スーパーエクストラ ノベルス) ハイランド

ゼノ ーム ライフラワー岡ですホクタ
イ ーなんですけと私は可愛い つ
場 ます。

【春日と天音と紳士な春番人 カバーイラスト
(ふゆの仁子/ビーボーイノベルズ) ビブロス

成の体型が同じ のイラストです。服の
着方も体型のようを映識して着方にし
ています

【春日と天音と紳士な春番人】ピンナップ
(ふゆの仁子/ビーボーイノベルズ) ビブロス

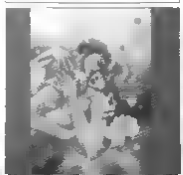
質カメがふのチェーンがポイントです。
の頃はやくらずが大好 です。

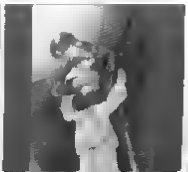
【春みれない ろくでなし カバーイラスト
(ふゆの仁子/ビーボーイノベルズ) ビブロス

手い 映も 岡ふれくわ! 映番ほ

【春みれない ろくでなし ピンナップ
ふゆの仁子/ビーボーイノベルズ】ビブロス

映記 表 イラストなので新番ようう
し岡ふ ん です



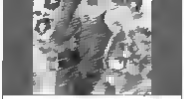


コミックJune 2002年2月号 ■■■
マガジン マガジン

ストーリーはありきたりなんですが、絵がすごくキレイで、人間関係も丁寧に描かれていて、とても好感の持てる作品でした。

小説Chara vol.5 2002年7月号増刊
ポスター ■■■■

■■Aさんと■■さんでまったりとしたツーショット。

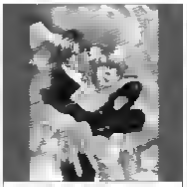


小説ショコラ 2000年8月号 ポストカード
心交■■

占い師ですね、ここは。ココさんが■■■■

言いなり 甘やかす系 カバーイラスト
（今泉まき子／ラキアノベルズ）ハイランド

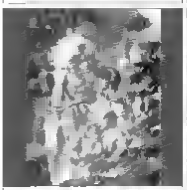
プラトニック ボルノ｜カバーイラスト
（しんがいやかこ／ラキアノベルズ）ハイランド



とけない 関係｜ピンナップ
（扇崎いずみ／キャラ文庫）徳間書店

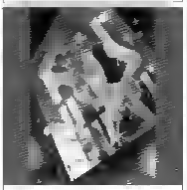
とけない 関係｜ピンナップ
（扇崎いずみ／キャラ文庫）同間書店

「とけない 関係」カバーイラスト
（扇崎いずみ／キャラ文庫 同間書店



さみ BOY!?｜ピンナップ
（関しいる／リーフノベルズ）リーフ出版

甘おしく抱いちる｜カバーイラスト
（高遊ナヨコ／プラチナ文庫）プランタン出版



甘おしく抱に置ちる ピンナップ
（高遊ナヨコ／プラチナ文庫）プランタン出版

おしおたEDGE カバーイラスト 崎都はるり／
ラキア スーパーエクストラ ノベルス ハイランド

おしおたEDGE ピンナップ 原作はるり／ラキア スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド

「同らく皆同の関関係 関（扇扇扇生／
The Seans vol.2）角川書店

「Bのエクスタシー」ピンナップ
（小泉のに子／キャラ文庫） 同間書店

「Aのエクスタシー」カバーイラスト
（ふゆの仁子／キャラ文庫）同間書店

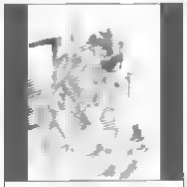
「Aのエクスタシー」ピンナップ
（ふゆの仁子／キャラ文庫）徳間書店

「BAD BOY!」カバーイラスト
関しいる／リーフノベルズ）リーフ出版

小同LAQIA vol.17 セカンド ラブ｜扇
（原本富雄）ハイランド

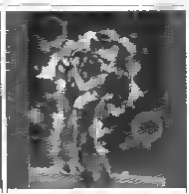
海関同人関誌 カバーイラスト
（あかはら宣聖／オヴィスノベル）扇扇統

「ココロもカラダも手に入れろ！｜カバーイラ
スト（板関祥太／ルビー文庫）扇川扇扇



ココロもカラダも手に入れろ！｜ピンナッ
プ（板関扇太／ルビー文庫）角川扇扇

「危険な関係年目 イラスト」関しいる／ラキア
スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド



「悪いキス 甘いため息 カバーイラスト（今度ま子／ラキアノベルズ）ハイランド

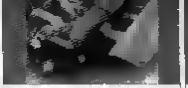
女人 ぱ、お話なのに無敵可愛らしげなイラストしんでしょう。 朝当さんには言はれような気がします。

「プラトニック ボルノ」カバーイラスト（しんがいゆの／ラキアノベルズ）ハイランド

何度かお話書かたが ノヤヤの制主キャラに会ってない かも もっとよイい 顔にてすばしかってす

「とけない瞳凍」ピンナップ（原田いずみ／キャラ文庫）徳間書店

何度っもが真顔しゃなっ」りの方でも不思議なんですが同じ ュエルール呪！ 思い ーありまず

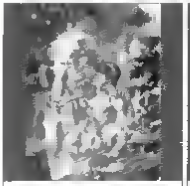


「とけない瞳凍」ピンナップ（原田いずみ／キャラ文庫）原田書店

ホのやに ラクチュエーョンがいいですよね。

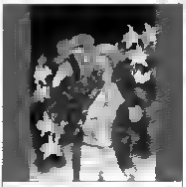
とけない瞳凍」カバーイラスト（原田いずみ／キャラ文庫）徳間書店

頭よでちゃんと思いてあげんですた。



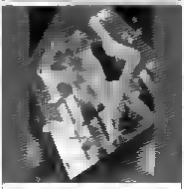
「BAD BOY!!」ピンナップ（悪い ら／リーフノベルズ）リーフ出版

血まで下っ城の男人 ！ 頭あれ おい くらい！



「狂おしく恋に堕ちる カバーイラスト（丸尾ノヤコ／プラチナ文庫）プランタン出版

ノヤツの城ぼら 予期をお ーさんですが 最どころはやっぱり愛のボディ（R笑）。



「狂おしく恋に堕ちる ピンナップ（丸尾ノヤコ／プラチナ文庫）プランタン出版

ビルのガラス越し ー 顔関なんですが 窓のうっ込みとおいちゃ てみたんですもっとよ ー ー

「おしれたEDGE カバーイラスト 崎谷はるひ／ラキア スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド

サ っなびもお聞もっとので禁端用二般骨板のイメー ー 真顔さる定まが人ですね

「おしれたEDGE」ピンナップ（葉茶はるひ／ラキア スーパーエクストラ ノベルス）ハイランド

あまり通 つめてる間に好奇なる！？ 時間割りなんか組めなければ…

「眠らぬ夜の眠眠眠 眠」藤守重生／The Sunya vol.2」朝日眠眠

始まっ ばかりのファンタ 「眠の眠イラスト 動かっ ていやすくて眠し掛けまし

「Bのエクスタシー」ピンナップ（ふゆの仁子／キャラ文庫）眠眠眠庫

ライブ ウスの眠眠なる眠しゃっ イクストしはエアブラ ノメ ダ今眠並して描きました

「Bのエクスタシー」カバーイラスト（ふゆの仁子／キャラ文庫）眠眠眠庫

ン 人の 眠を使るのお 眠し ！ ！

「Bのエクスタシー」ピンナップ（ふゆの仁子／キャラ文庫）眠眠書店

今当はセクシ眠 ー眠ぽい眠 ！ ！ ！

COMICS

作品紹介

トラコミックス
異国色恋濃漫画
2003.4.3発行／株式会社コアマガジン
ISBN4-87734-893-6

ビーボーイコミックス
ファインダーの檻
2004.5.10発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1991-7

「秋仁、お前はオレのものだ」ことをよく覚えておけ！」無理矢理ものにされた秋仁を助けた「ファインダー」麻見と飛香の出会いを描いた「高慢の檻」も完全収録！　やまねあやの描き下ろプレイクを加えた「ファインダー」の感的シリーズ待望の続編登場！

ビーボーイコミックス
ファインダーの檻的
2002.3.10発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1316-X

ファーマメラマン「秋仁」は異社会の裏に身を潜める麻見の手に堕ちる!!　監禁されもしも等しくされた秋仁は「秋仁」を愛するけど？　痛みと快楽を「麻薬」秋仁のスペシャル姫き！　ファーのやまねあやの初コミックス！

※イラスト集のイラストは下記掲載順に収録されています。

NOVELS

ラキアノベルス
甘い蜜の果実
蒼波ちひろ著
2003.8.20発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-066-8

ラキアノベルス
苦いキス 甘いため息
今宮まさ子著
2000.11.20発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-117-8

キャラ文庫
とけない雪
春原いずみ著
2000.11.30発行／株式会社徳間書店
ISBN4-19-900165-4

オヴィスノベルス
共犯恋人 番外
なかはら東梨著
2008.11.30発行　株式会社講談社
ISBN4-87182-424-1

ビーボーイノベルス
高慢な天使と紳士な悪魔人
ふゆの仁子著
2001.3.20発行　株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1187-7

プラチナ文庫
狂おしく恋に落ちる
鬼塚ノヤコ著
2004.2.20発行　プランタン出版
ISBN4-8296-2228-8

ラキアノベルス
ハッピータイム
高遠ミスミ著
2002.4.5発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-184-X

ラキアノベルス
天使を癒せる方法
蒼住智加著
1999.5.15発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-015-5

ルビー文庫
ココロもカラダも手に入れろ！
松岡裕太著
2002.4.1発行　角川書店
ISBN4-04-447709-0

ビーボーイノベルス
噛みきれないろくでなし
ふゆの仁子著
2002.5.20発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1330-6

ノーブルノベルス
ふらちなニューフェース
水月真兎著
2000.2.20発行　ノーブル出版
ISBN4-434-00677-0

ラキアノベルス　スーパーエクストラ ノベルズ
ねじれたEDGE
姉谷はるひ著
2002.5.20発行　株式会社バイラント
ISBN4-89486-181-X

ラキアノベルス
悪い出の月 約束の海
橘もりりん著
2000.12.15発行／株式会社バイラント
ISBN4-89486-098-9

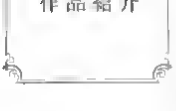
ショコラノベルス
スーツの夜
剛しいら著
2001.6.20発行／株式会社心交社
ISBN4-86302-698-6

ビーボーイノベルス
悪手にしやがれ！ろくでなし
ふゆの仁子著
2002.8.20発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352-1379-X

トラコミックス
真逆色著著漫著
2003 4 3発行　株式会社コアマガジン
ISBN4-87734-983-8

ビーボーイコミックス
ファインダーの香
2004 5 15発行／株式会社ビブロス
ISBN4-8352 1598 7

ビーボーイコミックス
ファインダーの香的
2002 3 10発行／株式会社ビブロス
ISBN4 8352 1318 X



ラキア スーパーエクストラ ノベルズ
甘い蜜の果実
著著ちひろ著
2003 6 20発行　株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-283-8

ラキアノベルズ
著いキス 甘いため息
今泉まさ子著
2001 11 20発行　株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-107-6

キャラ文庫
とけない著法
著原いすみ著
2000 7 35発行／株式会社徳間書店
ISBN4-19 890184-4

オヴィスノベルズ
共犯恋人著著
なかはら著梨著
2003 11 30著行　株式会社蒼竜社
ISBN4-87182-424 1

ビーボーイノベルズ
著著な天使と紳士な野著人
ふゆの仁子著
2001 3 25発行　株式会社ビブロス
ISBN4 8352 1187 7

プラチナ文庫
狂おしく恋に堕ちる
鬼塚ノヤコ著
2004 2 25発行　プランタン出版
ISBN4 8296-2228-8

ラキアノベルズ
ハ ッピータイム
高岡ミズミ著
2002 4 5発行／株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-184-X

ラキアノベルズ
天使を痴はせる方法
魚住如加著
1999 5 15発行　株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-015-5

ルビー文庫
ココロもカラダも手に入れろ!
松岡裕太著
2002 4 1発行　角川書店
ISBN4-04-447702-6

ビーボーイノベルズ
憧みきれないろくでなし
ふゆの仁子著
2002 5 20発行　株式会社ビブロス
ISBN4-8352 1330-8

リーフノベルズ
ふ ら ちなニューフェース
水月真兎著
2002 2 15発行　リーフ出版
ISBN4 434 00677 0

ラキア スーパーエクストラ ノベルズ
ねじれたEDGE
崎谷はるひ著
2002 5 20発行　株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-181 X

ラキアノベルズ
著い出の月 約著の海
憧ならりん著
2000 12 15発行／株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-088-8

シュコラノベルズ イエロー
スーツの著
著しいら著
2001 8 20発行／株式会社心交社
ISBN4-88312-598-5

ビーボーイノベルズ
著手にしやがれ!ろくでなし
ふゆの仁子著
2002 5 20発行　株式会社ビブロス
ISBN4 8352 1378-X

リーフノベルズ
BAD BOYS!
著しいら著
2002 8 15発行／リーフ出版
ISBN4-434-01668-1

ラキア スーパーエクストラ ノベルズ
危険な残業手当
剛しいら著
2002 8 25発行　株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-183-3

ラキアノベルズ
プラトニック ボルノ
しんがいわかこ著
2001 2 5発行／株式会社ハイソフト
ISBN4-89486-110-6

キャラ文庫
Gのエクスタシー
ふゆの仁子著
2000 9 31発行　株式会社徳間書店
ISBN4-19 890137 9

オヴィスノベルズ
ヒミツの新著実著中!
著島著子著
2000 4 25発行　株式会社徳間書店
ISBN4-87182-388-2

こんにちは！　やまねあやのです。
この度はイラスト集「絢」をお買い上げいただきまして
ありがとうございます！
前世紀末頃から挿し絵のお仕事を始めて現在まで、
色々なカラーイラストを描いてきましたが、
まだまだ勉強中の身であり、試行錯誤の毎日であります。
そんな中、このような立派な画集を出して頂けることになり、
おこがましく思いながらもとてもありがたく思っています。
嬉しいです♥
収録作品の中には古いイラストやエロなイラストもあるので、
今見るとお恥ずかしい部分も多々あるのですが（笑）
それも私の一部でありますし、
一つの集大成として良い記念になると思います。
墓場まで持っていこうかと（笑）。
日頃から応援してくださった皆様には本当に感謝しています！
これからも努力を怠ることなく、
画力の向上を目指してがんばりたいと思います。
イラスト集「絢」少しでも楽しんでいただければ幸いです♥

2004年5月吉日
やまねあやの

やまねあやの
12月18日生まれ　A型
兵庫県出身　大阪府在住
漫画家、イラストレーター

やまねあやのイラスト集 絢

2004年5月20日　第1刷発行

著者 やまねあやの
©Ayano Yamane 2004

編集｜入江恵子
編集協力 早川絵美・荘美紀
進行｜上野美雪

発行人 牧歳子
発行所 株式会社ビブロス
〒162-0822 東京都新宿区神楽坂6-67 FNビル3F
電話／営業 03 3235 0333
編集 03-3235-0332
振替 00150-0 350377
印刷所 凸版印刷株式会社
担当｜盧藤英勝

デザイン｜佐々木暁

協力｜株式会社雷新社　株式会社角川書店／株式会社コアマガジン
株式会社心交社／株式会社徳間書店／株式会社ハイランド／
株式会社マガジン マガジン／株式会社リーフ出版／プランタン出版

乱丁 落丁本はお取り替え致します。
本書からの無断転載 複写 複製を禁じます。
定価はケースに表示してあります。

ISBN4-8352-1673-7 Printed in Japan

You've my love prize on view finder

Every daddy has their love

God bless my justice

Love goes boys not all

The guide of love

You are my best crime partner

How to train a chubby boy

I make cake, made you happy!

Secret love lesson

Ayano Yamane's original illustrations

Ayano Yamane's illustrations on novels

Ayano Yamane Illustrations Aya

Instead of thinking about how to steal this artbook, how about buying it, Jack ?

Support the mangaka!

ISBN:4-8352-1573-7

http://www.possible-soup.net

#beautifulsoup on irc.highway.net

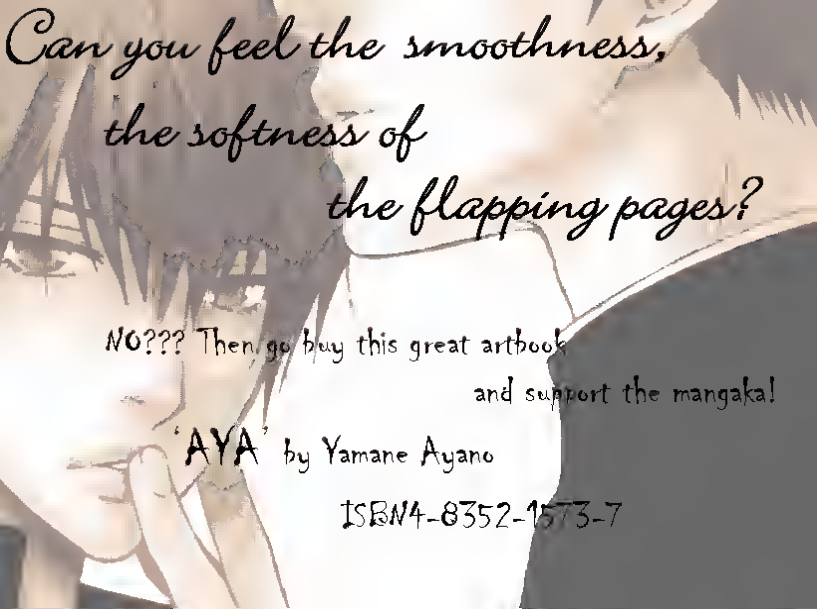
This artbook is **HOT**?

You can feel the heat and
you are sweating like hell??

Then go buy this great artbook
and support the mangaka!

'AYA' by Yamane Ayano

ISBN4-8352-1573-7

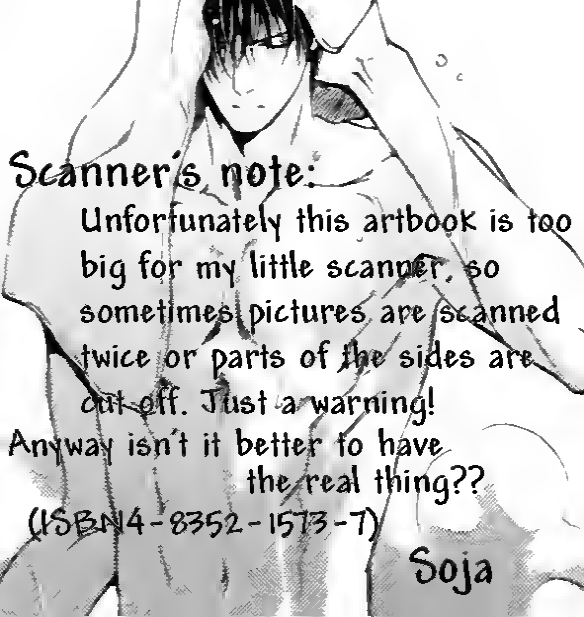

Can you feel the smoothness,
the softness of
the flapping pages?
NO??? Then, go buy this great artbook
and support the mangaka!
'AYA' by Yamane Ayano
ISBN4-8352-1573-7

Soup is looking for staff!!

Pack your stuff and join us!

Please visit:

http:///www.possible-soup.net



Scanner's note:

Unfortunately this artbook is too big for my little scanner, so sometimes pictures are scanned twice or parts of the sides are cut off. Just a warning!

Anyway isn't it better to have the real thing??

(ISBN4-8352-1573-7)

Soja